

## INLEIDING

In 2025 was de organisatie van het 9de Nederlands Gregoriaans Festival (NGF) in 's-Hertogenbosch de belangrijkste activiteit van onze stichting. Ook keken we alweer vooruit naar de te organiseren Zomercursus in 2026 en gingen we verder met onze samenwerking met Gregoriaans Centrum Drogen in België. Onze missie is: "De belangstelling voor het gregoriaans stimuleren". Deze missie voerden we gestaag uit.



*Abdij O.L.V. van Nazareth, locatie Zangersdag 2025. Brecht*

## BESTUUR

Begin 2025 bestond het bestuur van de ACG uit Anthony Zielhorst, voorzitter; Yvonne Nobel, secretaris; Frans Sniijders, penningmeester, Joost van Gemert, Gabriëlle Haanen en Katrijn Kuypers (leden).

- Vanaf het najaar van 2025 ging Katrijn Frans ondersteunen met de financiën.
- Het beheer van de website en sociale media was in handen van Teun Timmers. Eind 2025 hebben we afscheid genomen van Teun Timmers als webbeheerder.
- Monique van Dijk was zakelijk leider van alle ACG-activiteiten, Rens Tienstra was artistiek leider van het Nederlands Gregoriaans Festival. Ook van hen beiden namen we in dit jaar afscheid.

Het ACG-bestuur vergaderde op 5 februari; (8 februari online); 26 maart; 14 mei; 9 juli; 27 augustus; 8 oktober; en 19 november.

De vergaderingen vonden plaats bij Joost van Gemert thuis.

## Organisatorische en bestuurlijke zaken

Na de zelfevaluatie in de vergaderingen in het vorige jaar (2024) hebben we onze portefeuilles/ taken/ kwaliteiten in kaart gebracht.

- We bekeken wat naast de functies van een bestuurslid ook de kwaliteiten bij die functie zouden moeten zijn van degene die de functie bekleedt. Omdat we een zakelijk leider in dienst hadden, konden we ook een onderscheid maken tussen wat we als bestuurslid wilden doen en wat we als betaalde taak bij de zakelijk leider konden leggen.
- Vanwege de financiële situatie moesten we besluiten weer meer zelf taken uit te gaan voeren. We werden weer van bestuur op afstand, een hands-on bestuur.
- In het kader van ons *good governance*-beleid is er een rooster van optreden opgesteld met als startdatum 2022. Dat is het jaar waarin we besloten de aparte stichting Nederlands Gregoriaans Festival te liquideren. Daarmee maakten we een start voor de herformulering van onze doelen en activiteiten.
- We volgden daarmee de kernactiviteiten van de ACG zoals het jaar daarvoor (2024) werd vastgesteld (NGF 1x 2 jaar; zomercursus (1x per 2 jaar); Dag van het Gregoriaans en/of een docentendag voor de kringen en samenwerking met het Gregoriaans Centrum in Drongen (België).



## **COMMUNICATIE VIA WEBSITE, SOCIAL MEDIA EN ANDERE KANALEN**

### **Publiciteit**

Joost van Gemert voerde de redactie over de wetenschappelijke bijdragen op de site Gregoriaans-Platform.nl. Monique van Dijk werkte aan de Nieuwsbrieven die regelmatig verschenen.

Teun Timmers heeft jarenlang de website gregoriaans-platform onderhouden. In de vergadering van 19 november namen we afscheid van hem. Joost van Gemert nam de taken van Teun over.

Besloten werd ook om een eind te maken aan de onoverzichtelijke structuur van deze website. De bedoeling is dat er in 2026 een nieuwe website komt.

Voor het Nederlands Gregoriaans Festival (NGF) is er een aparte website gebouwd.

In 2025 zijn er 7 Nieuwsbrieven verschenen waarvan 5 specifiek voor het NGF.

Voor de verzending daarvan kozen we voor LaPosta in plaats van MailChimp.

Helaas zijn er daardoor enkele oude Nieuwsbrieven op de website verloren gegaan.

### **Contacten met andere organisaties**

Gregoriaans Centrum Drongen (België) – In 2025 is er een Zangersdag georganiseerd i.s.m. Centrum voor Gregoriaans in Drongen. Deze vond deze keer plaats in de abdij O.L. Vrouwe van Nazareth in Brecht in België. Ook werden er alweer plannen gemaakt voor de Zangersdag in 2026 in de abdij Koningshoeven.

Er is regelmatig contact met de Vrienden van het NGF. Onze wederzijdse intentie is om afspraken te maken over structurele samenwerking en ondersteuning aangaande het NGF.

### **Personalia**

Ook dit jaar hebben we een triest overlijden te melden. Onze goedlachse Belgische docent gregoriaans, Eugeen Liven d'Abelardo overleed in de zomer. Het was een grote schok voor iedereen die bij de ACG betrokken is. Eugeen was aanwezig bij vrijwel al onze festivals en zomercursussen.



## ACTIVITEITEN

### Gregoriaanse Kringen

Sinds 2024 is de ACG organisatorisch en financieel niet meer betrokken bij de Gregoriaanse kringen in het land.

Wel bleef onze stichting inhoudelijk sterk betrokken bij het werk van de Kringen. De ACG verzorgde op verzoek de communicatie voor en over kringen op haar website.

Tijdens het Nederlands Gregoriaanse Festival werden alle kringdeelnemers uitgenodigd voor een bijeenkomst in de Grote Kerk te 's-Hertogenbosch. Het aantal deelnemers aan de "Gregoriaanse Kring" tijdens het festival steeg ten opzichte van 2023.



### Zangersdag 2025

De internationale Zangersdag vond dit jaar plaats op 8 maart in de abdij O.L. Vrouwe van Nazareth te Brecht, België. De organisatie was volledig in handen van Centrum Gregoriaans in Drogen. Het thema van die dag was 'De Donkere Metten van het Triduum Sacrum'. Om dit rijke maar vergeten repertoire toe te lichten was Anthony Zielhorst uitgenodigd. Als specialist op dit gebied kon hij de Internationale Zangersdag een goede invulling geven.

## Internationale Zomercursus gregoriaans

Het succes van de Zomercursus 2024 stimuleerde ons om de voorbereidingen voor de Zomercursus 2026 ter hand te nemen. We zochten gezaghebbende workshopleiders en sprekers aan in binnen- en buitenland. Voor de locatie werd weer gekozen voor de abdij Koningshoeven bij Tilburg.

## Nederlands Gregoriaans Festival, NGF 2025

Het negende festival, voor de vierde keer in 's-Hertogenbosch, was inhoudelijk succesvol. Nog steeds is gregoriaans geen publieksknaller maar de populariteit van het gregoriaans neemt mondjesmaat toe. We zijn dan ook blij met de bijdrage van ensemble Wishful Singing die het muziekgenre grote bekendheid in Nederland hebben gegeven. Zij gaven zowel een workshop als een concert tijdens het festival.



Helaas moesten we vanwege de examentijd het onderdeel met de scholen laten vallen. Omdat er ook minder inkomsten waren uit fondsen hebben we ook moeten schrappen in het programma en konden we ensemble Psallentes uit België niet laten overkomen.

Het thema was dit jaar 'Pelgrimage' en Cappella Pratensis nam dat letterlijk door op bijzondere plaatsen in 's-Hertogenbosch pop-up concertjes te geven, wat verrassende foto's opleverde. De concerten in de Grote Kerk werden goed bezocht en waren van hoge kwaliteit. De nieuwe compositie door Mattijs de Roo, geschreven voor het festival, werd goed ontvangen door pers en publiek. Geluidsopnames zijn gemaakt door de Concertzender.

Na het festival 2025 namen we afscheid van Rens Tienstra als artistiek leider en Monique van Dijk als zakelijk leider. We dachten alvast na over nieuwe invalshoeken voor het 10<sup>de</sup> festival in 2027.

## Dag van het Gregoriaans 2025

In 2025 vond er geen Dag van het Gregoriaans plaats.



## FINANCIEEL BELEID

Na een aantal moeizame jaren hebben we gezien dat 2025 een positief verhaal heeft opgeleverd. Het NGF hebben we met winst afgesloten. Waardoor we een positief resultaat hadden van circa € 17.000. Een van de subsidies voor het festival is pas in 2026 opgevraagd. In 2025 hebben we een succesvol festival georganiseerd. Hoewel we al plannen maakten voor de Zomercursus in 2026, hebben we daarvoor geen reservering vastgesteld in onze jaarrekening waardoor deze ook eenvoudig te lezen is.

Eindbalans 2025	Debet	Credit
Eigen vermogen		€ 16.724,56
Liquide middelen	€ 19.724,56	
Debiteuren	€ -	
Crediteuren		€ 3.000,00
Resultaat	€ 19.724,56	€ 19.724,56

## Stichting Amici Cantus Gregoriani (situatie per 31 december 2025)

Opgericht	1987 te Breda
Rechtsvorm	stichting
Website	www.gregoriaans-platform.nl
KvK	41104596
BTW	niet Btw-plichtig
IBAN	NL37 ABNA 0420 6653 23
BIC	ABNANL2A
ANBI-status	ja

## Bestuursleden (situatie per 31 december 2025)

- A.K.J. Zielhorst voorzitter
- Y.J.E. Nobel secretaris
- F.J.M. Snijders penningmeester
- J.J.M. van Gemert lid
- G.G.H.M. Haanen lid
- K.D.N. Kuypers lid

## Nederlands Gregoriaans Festival in Den Bosch

DEN BOSCH | Van 13 tot en met 15 juni staat Den Bosch opnieuw in het teken van het gregoriaans. In en rond de Sint-Jan, het Groot Tuighuis en de Grote Kerk klinkt tijdens het festival muziek die geworteld is in eeuwenoude tradities.

Het Nederlands Gregoriaans Festival organiseert zijn negende editie met het thema 'Heilige Plaatsen'. Een passend thema, want de stad kent een lange geschiedenis als bedevaartsplaats en ligt op de route van meerdere pelgrimstochten. Artistiek leider Rens Tienstra legt uit hoe het thema vorm krijgt. "Een heilige plaats hoeft niet alleen geografisch te zijn. Het kan ook een moment op de dag zijn waarop je even stilstaat. Een plek of tijd waarin je je verbindt met iets dat groter is dan jezelf." Tienstra ziet het festival als zo'n plek van concentratie en aandacht: een ontmoetingsplek waar muziek, kennis en beleving samerkomen.

Wat het festival uniek maakt, is de nadruk op participatie. Bezoekers zijn niet alleen toeschouwers, maar ook deelnemers. "Concerten zijn belangrijk, maar de doe-activiteiten zijn minstens zo waardevol. Dat kregen we ook terug van het publiek in eerdere edities", aldus Tienstra. Hij geeft tijdens het festival zelf een verdiepcursus in het gregoriaans, met speciale aandacht voor Nederlandse manuscripten. Wat hem daarin raakt, is dat



Wishful Singing (foto) verzorgt tijdens het Nederlands Gregoriaans Festival niet alleen de Mariavespers op de zaterdag, maar ook een workshop en het slotconcert van het festival op zondag. (Foto: Anne Claire de Bree)

deelnemers écht gaan zingen uit originele bronnen. "Normaal liggen die verborgen achter glas, onaanraakbaar. Digitale versies zijn nuttig, maar voelen soms als luchtacrobatiek. Nu kunnen mensen zingen uit een écht manuscript – dat is bijzonder."

Het festival opent op vrijdagavond met een concert van Kamerkoor NEXT. Zij brengen gregoriaanse gezangen in combinatie met nieuw

gecomponeerde muziek. Zaterdag begint met pop-upconcerten door Cappella Pragensis op diverse locaties in de binnenstad. In de middag zijn er workshops, waaronder een sessie rond de Mariavespers met Ebbie Blommesteijn. Wie wil, kan later op de dag meezingen met de uitvoering van die vesper door Wishful Singing (foto). Dit ensemble verzorgt ook de vespers, een workshop én een concert. Zaterdagavond is gereserveerd voor

de wereldpremière van Lux, een nieuwe compositie van Matijs de Roo. Ook klinkt op deze avond het werk Wel of Mercy, voor koor en strijkers. Op zondag worden de certificaten uitgereikt aan de cursisten en verzorgt Wishful Singing het slotconcert van het festival. Kortom, een weekend vol oude en nieuwe klanken, kennis en ontmoeting. Kijk voor kaartverkoop en meer informatie op de website: [www.gregoriaansfestival.nl](http://www.gregoriaansfestival.nl).