Gregoriaans in de Goede Week

Schola Cantorum Amsterdam

RESURREZIONE - PIERO DELLA FRANCESCA (CA 1460)

De indrukwekkende gregoriaanse Donkere Metten en Lauden danken hun naam aan een lichtritueel dat al in de 8ste eeuw te Rome werd beschreven. Na het zingen van elke psalm wordt één van de lichten in de kerk gedoofd, totdat deze aan het einde van de Lauden geheel in duister gehuld is. De psalmrecitaties, gezongen lezingen en dramatische responsories schilderen als in een middeleeuws altaarstuk de gebeurtenissen rond Witte Donderdag.

In de vroege ochtend van Paaszondag zingt de Schola van oudsher de Paasmetten, waarin de psalmen 1, 2 en 3 het nieuwe begin symboliseren.

Zondag 29 Maart, 17.00 - 17.40 u	**Vespers van Palmzondag**
Woensdag 1 April, 20.00 – 22.15 u	**Donkere Metten en Lauden**
Zondag 5 April, 07.30 – 08.30 u	**Paasmetten**
Zondag 5 April, 17.00 - 17.40 u	**Paasvespers**

co-Kathedrale Nicolaasbasiliek,
Prins Hendrikkade 73, Amsterdam

amsterdams fonds voor de kunst

www.gregoriaanskoor.nl