



Bestuur

Het bestuur van het Nederlands Gregoriaans Festival bestaat uit: Anthony Zielhorst, voorzitter; Yvonne Nobel, secretaris; Servy Bol, lid & penningmeester a.i.; Katrijn Kuypers, lid, Joost van Gemert, lid. Jos Voss en Jos van der Lans versterkten het bestuur gedurende enkele maanden: tot en met 21 mei was Jos Voss penningmeester en Jos van der Lans gaf ons tot 1 augustus advies op juridisch gebied. Beiden vertrokken vanwege persoonlijke omstandigheden.

Als algemeen directeur maakte Marijke Reuvers een vliegende start met de festivalopzet richting het 8^e Nederlands Gregoriaans Festival in 2023. In september nam Jan Willem Rodenburg haar taken over als zakelijk leider. Rens Tienstra stond beiden terzijde als artistiek leider.

De NGF-bestuursvergaderingen vonden - vanwege covid - deels via Zoom en incidenteel live plaats op: 15 januari (Z), 19 februari (Z), 29 maart (L), 16 april (Z), 21 mei (Z), 16 juli (L), 1 september (L), 10 november (L) en 15 december (Z).

Extra vergaderingen waren er op 22 juli (Z) en 16 augustus (L) vanwege een directiewisseling.

Website *Gregoriaans platform*

Ontwerpbureau Manifesta uit Rotterdam bouwde de website *Gregoriaans Platform*, die in februari online kwam. Zowel in opzet als in vormgeving is de platformfunctie duidelijk zichtbaar: de Amici Cantus Gregoriani, de Gregoriaanse kringen en het Nederlands Gregoriaans Festival kregen elk een eigen button, kleur en onderverdeling. En een eigen activiteitenagenda en donatieplan. Een flinke slag is ook gemaakt met het uitbreiden van doelgroepen en bestanden voor de nieuwsbrieven.

Driejaarlijkse festivalcyclus

Na het beleidsplan, het begrotingsplan en het dekkingsplan is de programmering voor de driejaarlijkse cyclus van het Nederlands Gregoriaans Festival nieuwe stijl gedetailleerder ingevuld.

Na zeven edities in een vaste regelmaat van eenmaal per twee jaar, gaat het NGF over naar een driejaarlijkse cyclus met activiteiten in elk jaar. Met in 2021 de Bossche Gregoriaanse Dag, in 2022 het Weekend van het Gregoriaans en in 2023 een vierdaags internationaal festival. Met stevast de Sint-Janskathedraal in 's-Hertogenbosch als kloppend hart.

In deze nieuwe vorm is het NGF een ontmoetingsplaats voor iedereen die zich in Nederland en daarbuiten met het gregoriaans bezighoudt. Tegelijk biedt het een platform aan instellingen, gezelschappen, conservatoria en docenten in Europa die zich bezighouden met het beoefenen en bestuderen van het gregoriaans. Zo dragen we bij aan een levendige gemeenschap die ook nieuwe liefhebbers kan inspireren.

De nieuwe zakelijk leider bouwde verder aan netwerkgesprekken met lokale & regionale overheden, en met bedrijven om voldoende fondsen te werven. De kas was nagenoeg leeg.

Op 27 november vond in Den Bosch de eerste festivaldag *Nieuwe stijl* plaats - met als voorbereiding daarop - een workshop door Cappella Pratensis op 20 november voor een selecte groep. Onze

doelgroep was grotendeels nieuw. Onze reguliere deelnemers meldden zich nog niet.

Activiteiten uitgesteld

De covid-crisis bleek ook door te lopen tot 2022. Met als resultaat de verplaatsing van activiteiten, en dat hindernissen ontstonden bij de planning van nieuwe zaken.

Tot slot

Ook 2021 was - vanwege meerdere lockdowns - een bewogen jaar voor het NGF. Niettemin kijkt een breed samengesteld bestuur blij terug op de totstandkoming van zeven belangrijke zaken:

- a - uitbreiding van bestuur & directie
- b - verbinding met de stichting ACG en de Gregoriaanse kringen
- c - verdere invulling van de festivalprogrammering in de drie-jaarlijkse opzet
- d - de website *Gregoriaans platform* is gelanceerd
- e - de aanstelling van een nieuwe directeur/zakelijk leider voor het festival
- f - een goede verbinding met de St. Vrienden NGF
- g - uitgebreid overleg met het Internationaal Gregoriaans Festival te Watou (B) en het Centrum Gregoriaans in Drongen (B).

Bestuur en directie van het Nederlands Gregoriaans Festival kijken met trots terug op 2021. Met een geslaagde festivaldag bezocht door nieuwe doelgroepen en met subsidie van fondsen, die in ons geloven.

Yvonne Nobel, Utrecht, juni 2022