

Stichting Amici Cantus Gregoriani
i.s.m. Koninklijk Conservatorium Den Haag (afd. Oude Muziek)

WORKSHOPS & ZANGSESSIES

Workshops

De cursisten verdiepen zich in het repertoire tijdens de workshops. De aandacht gaat daarbij uit naar vocale, muzikale én theoretische aspecten. De workshops worden aangeboden voor vier groepen: twee groepen zangers en twee groepen professionele dirigenten.

Bij de zangers wordt onderscheid gemaakt tussen basis (kunnen lezen van kwadraatnotatie en ervaring met solmisatie) en gevorderd (ervaring met uitvoeringspraktijk gebaseerd op semiologie). Voor de dirigenten geldt een soortgelijk onderscheid: de professionele koordirigent zonder (veel) ervaring met gregoriaans (vergelijkbaar met omschrijving zangers/basis) en die mét (veel) ervaring (vergelijkbaar met omschrijving zangers/gevorderd).

Bij de **gevorderde zangers en dirigenten** wordt uitgegaan van een goede basiskennis van de semiologie in de notatie van Skt.Gallen en Metz, zoals beschreven in *Semiologie Gregorienne* van Eugène Cardine. Daarnaast is enige kennis in het lezen van Beneventijnse en Acquitijnse handschriften nuttig om formules te vergelijken. In deze workshops voor gevorderden worden de complexere mis- en officiegezangen structureel geanalyseerd. De interpretatie van de gezangen en de wijze van dirigeren ervan spitst zich toe op een aantal belangwekkende deelgebieden:

- de neumenscheiding (coupures),
- de syllabische waarde bij gearticuleerde neumen,
- diminutieve en augmentatieve liquescerende neumen,
- conclusieve en suspensieve cadensen,
- relatie tussen tekst en muzikale vormgeving in modale structuren.

In de groepen **beginnende zangers en dirigenten** leren de deelnemers vanuit de gedrukte kwadraatnotatie de basisbeginselen van de semiologie: wat is de klinkende consequentie van de middeleeuwse notatie? De inhoud van deze workshops is gebaseerd op de *Semiologie Gregorienne* van Eugène Cardine. Bij de zangers wordt veel aandacht gegeven aan de passende esthetische uitvoering en correcte zangtechniek voor verschillende genres in het Gregoriaans. De dirigenten leren eenvoudig gregoriaans repertoire dirigeren met oog voor de tekst. Daarbij wordt ook aandacht besteed aan de eenduidigheid van het directiegebaar, het liturgisch bewustzijn van de dirigent én de didactische aanpak van een repetitie.

Elke workshop bestaat uit 15 tot 20 deelnemers. Cursisten geven bij aanmelding hun niveau aan. (De mogelijkheid bestaat dat er tussentijds moet worden gewisseld).

Zangsessies

Elke ochtend zingen de cursisten in groepen van 15 tot 20 deelnemers geleid door één van de docenten. Het repertoire is onderdeel van de afsluitende Vespers op vrijdag. Sommige gezangen maken ook deel uit van het concertprogramma op vrijdagavond. De cursisten tekenen vóór de eerste

sessie in op een lijst waarop dirigent en te zingen repertoire vermeld worden. De samenstelling van de zanggroepen verschilt daardoor van die van de workshops, maar er wordt wel onderscheid gemaakt tussen basis en gevorderd.

Docenten

Cursusleiding	Anthony Zielhorst
Beginnende zangers	Simone vd Dool
Gevorderde zangers	Eugeen Liven d'Abelardo
Beginnende dirigenten	Anthony Zielhorst
Gevorderde dirigenten	Jaan-Eik Tulve

De voertaal van de cursus is Engels.

(In specifieke situaties kan het Nederlands hieraan worden toegevoegd.)