

Nieuw evenement in Prot. Kerk Deurne

“Een Tweede Spirituele Ontmoeting”

Op 8 dec. van 14.00-16.00 uur met pauze

Motto: Gregoriaans als zangkunst met andere kunsten en met 20 Maria-afbeeldingen op beeldscherm van grote meesters (Jan van Eyck e.a.) uit de late Middeleeuwen uit Vlaanderen, toenmalig Frankrijk en Bourgondië

Thema: Advent en Maria Onbevleete Ontvangenis 8 dec. (denk aan Lourdes Bernadette Soubirous 1858!) en aan ontwikkelingswerk van frater overste Leo van de Weijer (aidspatiënten en wezen) in Kenia Nairobi.

Organisatie: Gregoriaans Nu (1800 jaar cultureel erfgoed) nu ook met oecumenische samenwerking met gezangen uit Liedboek der Kerken.

Entree € 7,00 (tweede persoon gratis)

Tevens **gratis** koffie en thee onder de pauze bij Plein V.

Kaartverkoop van te voren bij Boekhandel Berkers in Deurne en aan de kassa bij de Prot. Kerk op 8 dec. na 13.00 uur.

Opening: Ds. Ada Rebel

Deelnemers en programma met mondelinge toelichting:

1.Sandra Donkers-Maas en Maartje Maas, met viool en orgel

a.) Maria die zoude naar Bethlehem gaan (dat.1600) uit J.Pollmann
Nederlands volkslied 1970

b.) O kom, O kom, Immanuel (dat.1200) uit Liedboek der Kerken –
gezing 122

2.Gregoriaans Ensemble regio Asten (2015) met dirigent Wim Boerekamp

uit Gr. Simplex (met toelichting)

a) Ave Regina caelorum (1569)

b) Introïtus: Tota pulchra es Maria met 3 verzen uit Canticum Isaiaë

- declamatie Rennie van Windt

c) Psalmus alleluiaticus met 3 verzen uit het Hooglied (Cantico canticorum)

d) Gezongen Magnificat – met declamatie uit het evangelie van Lucas hoofdstuk I.39,56 - van Rennie van Windt

3. Blokfluit - Hidesato Sugiyama uit Utrecht met blokfluit met psalm 9

Muziek uit de Gouden Eeuw van Jonckheer Jacob van Eyck te Utrecht uitgave 1637

4. Wim Boerekamp zingt als cantor (met declamatie van Rennie van Windt):

semiologisch gregoriaans uit Graduale Triplex (handschrift Laôn 10^e eeuw):

a.) Introïtus Advent II: Populus Sion

b.) Graduale: Benedicta tu es van feestdag van Maria op 8 dec.

5. Blokfluitist: Hidesato Sugiyama uit Utrecht

Muziek uit de Gouden Eeuw - met psalm 113 van Jonckheer Jacob van Eyck te Utrecht 1637

6. Wacht auf – ruft uns die Stimme van Philip Nicolai 1599

Gezang 262 uit Liedboek der Kerken met trompet door Toon Arts met begeleiding op orgel door Jan Berkers

7. Solozang van sopraanzangeres Ien Bouwmans met

begeleiding van Jan Berkers:

1. Alma Redemptoris Mater van Natale Montferrato 1603-1685

2. Öffne dich van J.S.Bach 1685-1750

Jan Berkers zong bij Jongens-herenkoor Deurne '67, studeerde schoolmuziek in Tilburg op het conservatorium, zingt in diverse kamerkoren en is dirigent van Deurnes Mannenkoor.

Ien Bouwmans zong bij de Zilverklokjes in de 60-er jaren, deed solozang in Tilburg op het conservatorium, geeft concerten en heeft een zangpraktijk in Rosmalen.

Pauze bij Plein V met gratis koffie of thee.

7. Blokfluit: Hidesato Sugiyama met psalm 9 van Jonckheer Jacob van Eyck uit de Gouden Eeuw 1637

8. Orgelspel door Jan Berkers met werken van Johann Pachelbel 1673-1706

a.) Gelobet seist du, Jesu Christ

b.) Der Tag, der ist so freundenreich

c.) Allein Gott in de Höh sei Ehr

9.. **Beeldscherm:**

7 foto's van Leo van de Weijer in Kenia.

Verder m.m.v. Ton Hartjens 22 Maria-afbeeldingen uit Herfsttij der Middeleeuwen van Johan Huizinga 2018 van o.a. schilderstukken van Jan van Eyck, gebroeders van Limburg e. a.

Je bent welkom. Meer info bij de dirigent w.boerenkamp2@upcmail.nl