

## **STIFTUNG AMICI CANTUS GREGORIANI**

Die Stiftung "Amici Cantus Gregoriani" (Freunde der Gregorianik) wurde 1976 gegründet um die Gregorianik als Kulturerbe lebendig zu erhalten. Ihr Ziel ist es die Praxis des gregorianischen Gesangs zu befördern und das Studium desselben zu stimulieren. Die ACG ist nicht konfessionsgebunden. Die konzertante Ausführung gregorianischer Gesänge steht gleichberechtigt neben der Gregorianik im liturgischen Kontext.

## **SOMMERKURS 2020**

Der Name "Sommerkurs Gregorianik" wird vielen bekannt vorkommen. Der berühmte Kurs in Essen-Werden galt jahrelang als Treffpunkt für Sänger und andere Interessierte. Teilnehmer von verschiedenen Niveaus haben sich dort als Sänger oder Dirigenten entwickeln können: in der Beherrschung des Repertoires, der Interpretation von alten Handschriften, in liturgischem Wissen und im Leiten von Ensembles. Essen-Werden war Inbegriff von Inspiration und Qualität. Viele bedauern es, dass die Folkwang Universität den Sommerkurs nicht mehr anbietet.

Um diese Lücke zu füllen hat der Vorstand der Stiftung Amici Cantus Gregoriani beschlossen im Juli 2020 einen Sommerkurs Gregorianik in den Niederlanden zu organisieren. Der Kurs ist offen für Teilnehmer aus allen Ländern und wird in den Sprachen Niederländisch und Deutsch gegeben. Die ACG bietet einen 6-tägigen Kurs an (von Montagnachmittag bis Samstagvormittag).

## **TEILNEHMER**

Der Sommerkurs Gregorianik 2020 konzentriert sich auf Anfänger und Fortgeschrittene, die ihr Wissen über die Gregorianik auf ihrem eigenen Niveau erweitern oder sich intensiv damit beschäftigen möchten. Diese Woche bietet Gelegenheit, mehr über die Notation, den Hintergrund und die Interpretation der Gregorianik zu erfahren. Zudem wird ausreichend Zeit gegeben sein, um sich im gregorianischen Gesang zu üben.

## **THEMA**

Die verschiedenen Gesänge der heiligen Messe  
Jeden Tag versammeln sich alle Teilnehmer zu einem "Plenum", in dem unterschiedliche Themen besprochen werden und gemeinsam gesungen wird. In den darauffolgenden Workshops wird auf unterschiedlichen Niveaus gearbeitet. Der Leitdraht des Kurses sind die verschiedenen Gesänge der heiligen Messe. In den zahlreichen Proben wird auf eine gemeinsame Aufführung am letzten Kurstag hingearbeitet. Die Workshops am Nachmittag finden parallel statt, so dass ein passendes Angebot für sowohl Anfänger als Fortgeschrittenen garantiert wird. An den Abenden finden Lesungen über Gregorianik, Kirche und Gesellschaft statt.

## **DOZENTENTEAM**

Dies ACG hat ein internationales Dozententeam zusammengestellt:

Kursleitung und Dozent: Franco Ackermans (NL)

Dozenten: Markus Uhl (D) und Joachim Kelecom (B)

Der Kurs wird zweisprachig (NL/D) gegeben.

**FRANCO ACKERMANS** arbeitet als Musiklehrer an der Grundschule. Seit ihrer Gründung ist er Mitglied der Schola Maastricht. Er studierte Schulmusik, Chorleitung und gregorianischen Gesang am Konservatorium von Maastricht. Als Dozent nahm er auch Teil an den Sommer- und Winterkursen in Essen (Deutschland). Seit 2004 ist er Mitglied der Arbeitsgruppe Restitution die sich mit der Übersetzung der Melodien der Graduale beschäftigt. Die Untersuchungsergebnisse werden in *Beiträge zur Gregorianik* veröffentlicht. Das 2011 erschienene Graduale Novum basiert sich auf die Vorarbeit dieser Arbeitsgruppe.

**JOACHIM KELECOM** ist Übersetzer für Englisch und Russisch. Auf musikalischem Gebiet singt er im gregorianischen Koor von Leuven, der Schola Truchiniensis und im Vokalensemble Molitva. Er ist am Wochenende Organist der Sint-Pieters-Leeuw Kirche und dirigiert den Chor Alauda. In de letzten Jahren nahm er an verschiedenen Aufnahmen und Konzerten im In- und Ausland teil. Ihm wurde die Medaille für Gesang der Städtischen Servaisacademie Halle (Belgien) zuerkannt und er besuchte verschiedenen Kurse bei Rebecca Stuart, Iégor Reznikoff, Kees Pouderoijen und Ludo Claassen.

**MARKUS UHL** studierte in Freiburg, Weimar, Heidelberg und Essen Kirchenmusik, Konzertfach Orgel/Orgelimprovisation, Musikwissenschaft und Philosophie u.a. bei Zsigmond Szathmáry, Hans-Michael Beuerle, Michael Kapsner und Stefan Klöckner. Mit einer Arbeit über „Die Choralreform in der Folge des Trienter Konzils und die Editio Medicaea (1614/15)“ wurde er zum Dr. phil. promoviert. Seit 2007 ist er Bezirkskantor der Erzdiözese Freiburg an der Jesuitenkirche in Heidelberg (Chöre, Orgelspiel, Ausbildung etc.). Als Lehrbeauftragter unterrichtet er an Hochschulen in Stuttgart, Heidelberg und Weimar u.a. Orgelimprovisation, Orgelliteratur und Gregorianik. Bei den Internationalen Sommerkursen Gregorianik in Essen war er als Dozent engagiert. Preise und Auszeichnungen erhielt er in den Bereichen Orgel, Orgelimprovisation, Chorleitung und Musikwissenschaft.

#### **KURSEINTEILUNG UND TAGESABLAUF**

Der Aufbau des Kurses: Tagesablauf, Wochenplanung, Workshops und Praktika sind ab 1. September 2019 auf der Webseite zu finden:

<https://www.gregoriaans-platform.nl>

#### **TEILNAHME UND ANMELDUNG**

Der Sommerkurs Gregorianik findet statt von Montagnachmittag 20. Juli 2020 bis einschließlich Samstagvormittag 25. Juli 2020

Veranstaltungsort des Kurses:

**Landgoedhotel Woodbrooke\*\*\*\***

**Woodbrookerweg 1**

**7244 RB Barchem**

Die Teilnahmegebühren betragen €750,- pro Person (Vollpension) bei Übernachtung in einem Zweibettzimmer (welches mit einem anderen Teilnehmer geteilt wird). Der Zuschlag für ein Einzelzimmer beträgt €90,- (sehr begrenzte Anzahl). Die Kosten für das Lehrmaterial sind inbegriffen.

Anmeldung und Bezahlung über die Webseite  
<https://www.gregoriaans-platform.nl>

**Anmeldefrist vom 1. September 2019 bis 1. Juni 2020.**

Für weitere Informationen schicken Sie bitte eine E-mail an  
[zomercursus@amicantusgregoriani.nl](mailto:zomercursus@amicantusgregoriani.nl)