



Stefan Klöckner. Mit einer Arbeit über „Die Choralreform in der Folge des Trienter Konzils und die Editio Medicaea (1614/15)“ wurde er zum Dr. phil. promoviert. Seit 2007 ist er Bezirkskantor der Erzdiözese Freiburg an der Jesuitenkirche in Heidelberg (Chöre, Orgelspiel, Ausbildung etc.). Als Lehrbeauftragter unterrichtet er an Hochschulen in Stuttgart, Heidelberg und Weimar u.a. Orgelimprovisation, Orgelliteratur und Gregorianik. Bei den Internationalen Sommerkursen Gregorianik in Essen war er als Dozent engagiert. Preise und Auszeichnungen erhielt er in den Bereichen Orgel, Orgelimprovisation, Chorleitung und Musikwissenschaft.

Cursusindeling en daginhoud

De opzet van de cursus: agenda, weekplanning, workshops en practica zijn vanaf 1 september 2019 op de website te vinden.

www.gregoriaans-platform.nl

Deelname en aanmelding

De Zomercursus Gregoriaans vindt plaats van maandagmiddag 20 juli 2020 t/m zaterdagochtend 25 juli 2020

Locatie van de cursus is

Landgoedhotel Woodbrooke**
Woodbrookerweg 1
7244 RB Barchem**

Deelnamekosten bedragen € 750,- per persoon (volpensioen) op basis van tweepersoonskamer (deze wordt dan gedeeld). Toeslag voor een éénpersoonskamer € 90,- (zeer beperkt aanwezig). De kosten voor het lesmateriaal zijn volledig inbegrepen.

Aanmelden en betalen via de website

www.gregoriaans-platform.nl

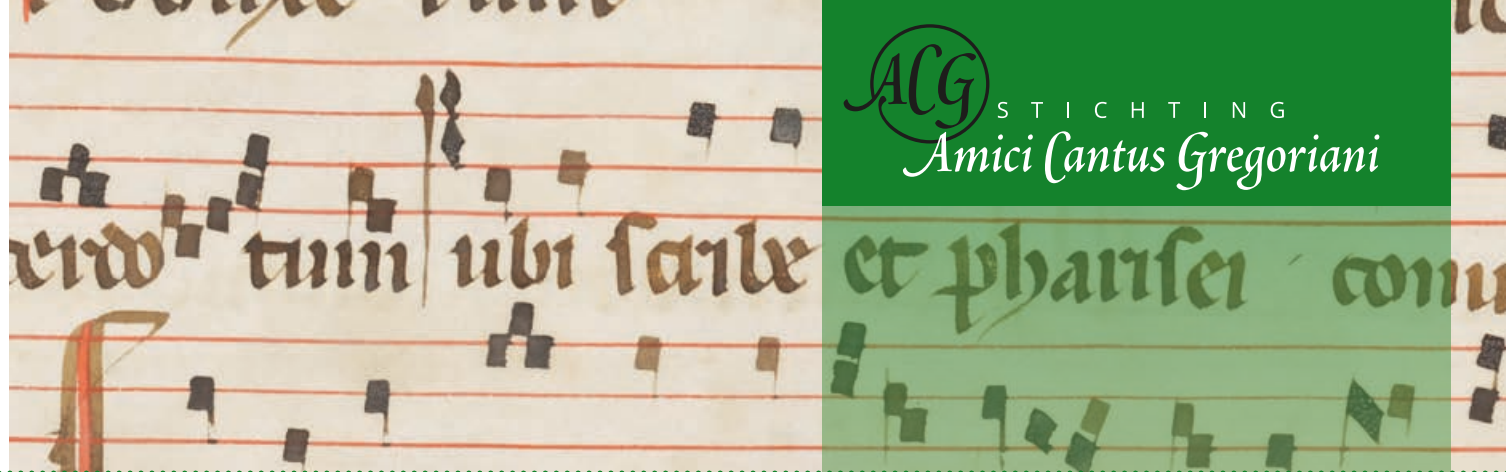
Aanmeldingsperiode 1 september 2019 t/m 1 maart 2020.

Nadere informatie:

zomercursus@amicicantusgregoriani.nl

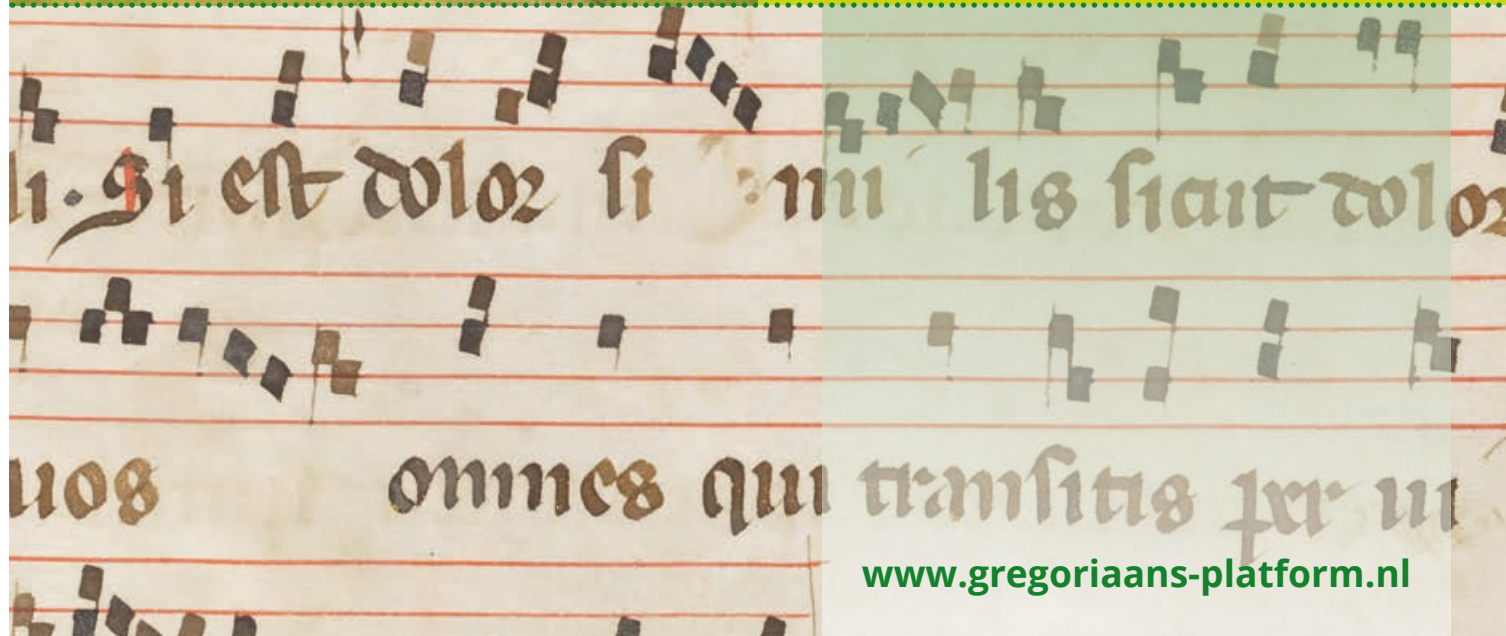


ACG STICHTING
Amici Cantus Gregoriani

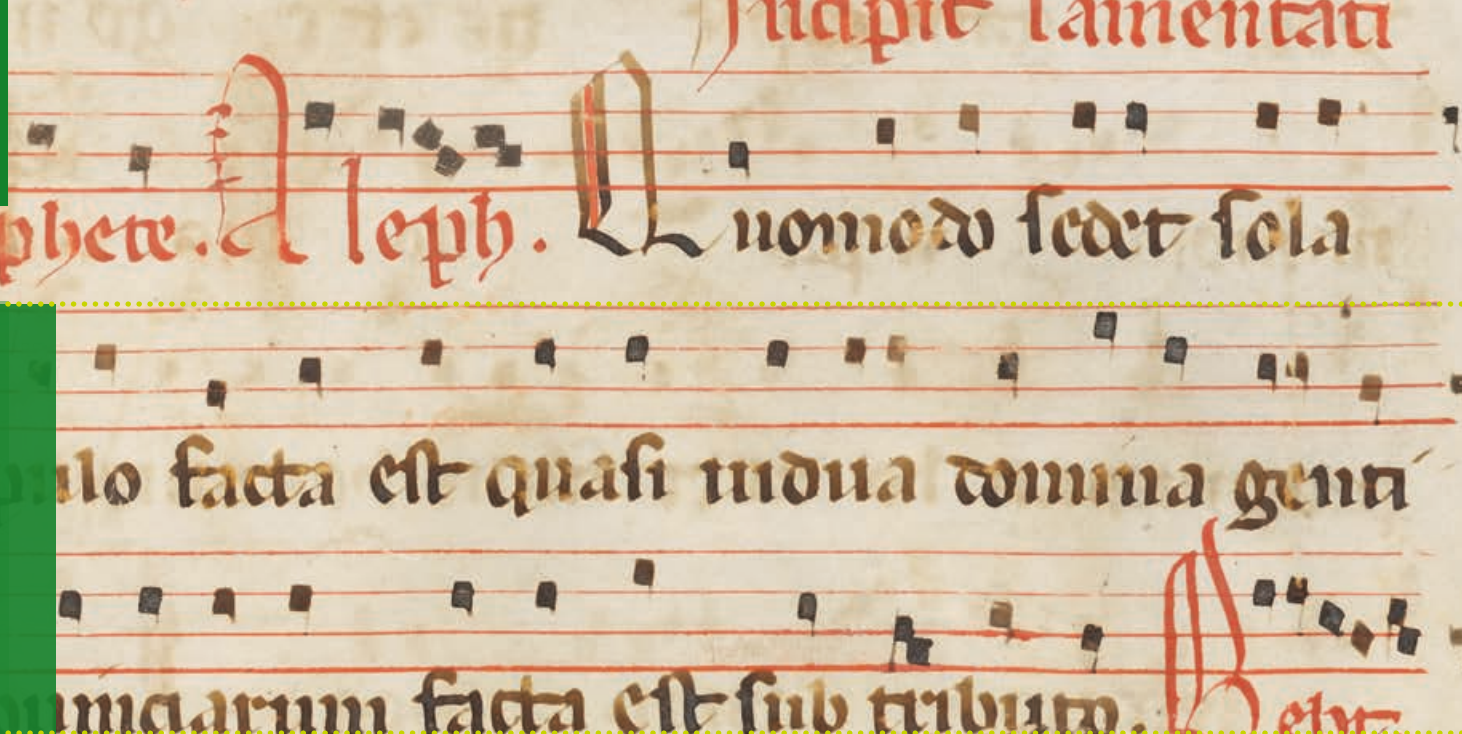


ZOMERCURSUS
GREGORIAANS
2020

20-25 juli 2020 Barchem



www.gregoriaans-platform.nl



De stichting 'Amici Cantus Gregoriani' (Vrienden van het Gregoriaans) is opgericht in 1976 en beijvert zich om het gregoriaans als cultureel erfgoed levend te houden. Zij stelt zich ten doel de beoefening van het gregoriaans te bevorderen en de bestudering ervan te stimuleren. De ACG is niet gebonden aan een kerkgenootschap. De concertante beoefening van het gregoriaans is haar even lief als het gregoriaans in liturgische context.

Zomercursus 2020

De naam *Sommerkurs Gregorianik* zal velen bekend in de oren klinken. De befaamde cursus in Essen-Werden was jarenlang een ontmoetingsplaats voor zangers en geïnteresseerden. Cursisten van verschillende niveaus hebben zich als zanger of dirigent kunnen ontwikkelen: beheersing van het repertoire, interpretatie van de oude handschriften, liturgische kennis en het leiden van zangersgroepen. Essen-Werden stond garant voor inspiratie en kwaliteit! Velen betreuren het dat de Folkwang Universiteit de zomercursus thans niet meer aanbiedt.

Om in dit gemis te voorzien heeft het bestuur van de Stichting Amici Cantus Gregoriani besloten om een Zomercursus Gregoriaans in Nederland aan te bieden in juli 2020. Deze cursus staat open voor cursisten uit alle landen. Er zijn twee voertalen: Nederlands en Duits. De ACG biedt een cursus aan van zes dagen (maandagmiddag t/m zaterdagmorgen).

Deelnemers

De Zomercursus Gregoriaans 2020 richt zich op beginners en (ver)gevorderden die op eigen niveau kennis willen maken of bezig willen zijn met het gregoriaans. Deze week is bij uitstek een gelegenheid om meer

te weten te komen over de notatie, de achtergronden en interpretatie van het gregoriaans. Ook zal er veel aandacht worden besteed aan het zingen van het gregoriaans.

Thema

De wisselende gezangen van de mis

Elke dag vinden er bijeenkomsten plaats voor alle cursisten samen. In zo'n 'plenum' komen allerlei bijzondere onderwerpen aan de orde en wordt er samen gezongen. In de daarop volgende workshops wordt op verschillende niveaus gewerkt. De rode draad van de cursus wordt gevormd door 'de wisselende gezangen van de mis'. Er wordt veel gezamenlijk gezongen. De repetities werken toe naar de gezamenlijke viering op de slotdag. De diverse workshops in de middag vinden simultaan plaats zodat er zowel voor beginners als voor gevorderden een passend aanbod zal zijn. De avonden worden gebruikt voor lezingen over gregoriaans, kerk en maatschappij.

Docententeam

De ACG heeft een internationaal docententeam samengesteld bestaande uit:
Cursusleiding en docent: Franco Ackermans (NL)
Docenten: Markus Uhl (D) en Joachim Kelecom (B)

Franco Ackermans is werkzaam als (muziek-) docent in het basisonderwijs. Hij sinds de oprichting lid van de Schola Maastricht. Studeerde schoolmuziek, koördirectie en gregoriaans aan het Conservatorium van Maastricht. Hij is als docent verbonden geweest aan de Sommer- en Wintercourse Gregorianik in Essen (Dld.) Sinds 2004 is hij lid van de Arbeitsgruppe Restitution die zich bezighoudt met het herstellen van de melodieën van het Graduale. Resultaten van dit werk worden gepubliceerd in *Beiträge zur Gregorianik*. Het Graduale Novum dat in 2011 verscheen stoelt op het voorwerk van deze groep.

Joachim Kelecom is tolk Engels en Russisch. Op muzikaal vlak zingt hij bij het Gregoriaans Koor van Leuven, de Schola Trunchiniensis en het vocaal ensemble Molitva. Hij is weekendorganist in Sint-Pieters-Leeuw en dirigeert er het koor Alauda. In de voorbije jaren werkte hij mee aan verscheidene opnames en concerten in binnen- en buitenland. Hij kreeg de Stadsmedaille voor zang aan de stedelijke academie van Halle en volgde cursussen bij Rebecca Stewart, Iégor Reznikoff, Kees Pouderoijen en Ludo Claassen.

Markus Uhl studierte in Freiburg, Weimar, Heidelberg und Essen Kirchenmusik, Konzertfach Orgel/Orgel improvisation, Musikwissenschaft und Philosophie u.a. bei Szigmond Szathmáry, Hans-Michael Beuerle, Michael Kapsner und